Y mientras tanto

by Angelus19

Category: Zootopia

Genre: Friendship, Romance

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-13 03:00:25 Updated: 2016-04-13 03:00:25 Packaged: 2016-04-27 18:57:35

Rating: K Chapters: 2 Words: 3,433

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una serie de pequeñas historias, conversaciones y sucesos que pudieron ocurrir entre los personajes que no alcanzaron a verse o desarrollarse a lo largo de los dÃ-as en los que se resolvió el caso de los "Aulladores". Enjoy!

1. Todo cambia

"Todo cambia"

Ochenta, noventa, cien. Enrollé el fajo de billetes en un tubo y lo cerré con un elÃ;stico. Lo miré con molestia para luego tirarlo al bolso bajo el asiento de la camioneta repleto de rollos mÃ;s grandes de billetes.

Maldito Nick. HacÃ-a dÃ-as que ni siquiera contestaba mis llamadas y trabajar sólo por mi cuenta no era ni la mitad de divertido ni fÃ;cil. Se habÃ-a convertido en un desafÃ-o personal recurrir a mi propio ingenio para emular, remotamente, la cantidad de dinero que podÃ-a generar trabajando con \tilde{A} ©l.

Suspiré con fastidio. TenÃ-a que admitir que se habÃ-a vuelto dependiente de mi compaÃ \pm ero de tretas. Su capacidad de estafar era elegante, rÃ;pida y astuta, fiel representante de Nicholas Wilde.

Desde que lo conocÃ- y comenzamos a "trabajar" juntos, cada dÃ-a eran asegurados doscientos billetes contantes y sonantes en mis patas sin hacer mayor esfuerzo. Ya me habÃ-a acostumbrado a hacer dinero fÃ;cil sólo poniéndome un estðpido disfraz diferente cada dÃ-a, de los que ya tenÃ-a una considerable colección en un baðl en la parte posterior de la camioneta.

 \tilde{A} %ramos un gran equipo de negocios, pero eso fue hasta el d \tilde{A} -a en que ella lleg \tilde{A} 3 de improviso y de metiche a nuestros asuntos.

Cuando entrÃ3 a la tienda de helados para paquidermos y comprÃ3 la

Jumbo Pop evidentemente conmovida por mi actuaci \tilde{A}^3 n y la de Nick, cre \tilde{A} - que iba a ser una m \tilde{A} ; s de las tantas personas ilusas que hacen buenas acciones a desconocidos s \tilde{A}^3 lo para sentirse un poco mejor con ellas mismas.

Pero no esta vez, esta era casi tan astuta como un zorro. Aun siendo una simple policÃ-a reparte multas, fue capaz de hacerle frente a Nick, chantajearlo con enviarlo a la cÃ;rcel con su ridÃ-cula grabadora pluma y tenerlo a su merced durante 48 horas haciendo quizÃ;s qué cosas. Todo lo que supe después de esos dos dÃ-as sin ver a Nick, fue que habÃ-an encontrado a los catorce mamÃ-feros perdidos que todo Zootopia buscaba hacÃ-a semanas. Y sobre todo, habÃ-an encontrado pruebas que inculparon al alcalde e iba a ser enjuiciado por los cargos de secuestro y obstrucción de la ley.

* * *

>Estaba sorprendido. Miraba el viejo televisor del bar al que frecuento aquella noche en un extra noticioso, donde indicaban que habã-an encontrado a los animales perdidos y que el alcalde estaba tras todo aquello. Le siguieron imã;genes en vivo donde estaba aquella policã-a coneja escoltando a Leonzales dictã;ndole sus derechos y detrã;s de ellos estaba Nick con lentes de aviador y un cafã© que bebã-a con tranquilidad.

Lo siguiente que hice fue re \tilde{A} -rme a todo pulm \tilde{A} 3n. No pod \tilde{A} -a creer lo que esos dos hab \tilde{A} -an logrado en tan poco tiempo. Esa coneja era cosa seria. Se hab \tilde{A} -a ganado mi respeto.

Ver a Wilde en pantalla hizo que se me ocurriera una idea. \tilde{A} %l podr \tilde{A} -a vestirse de agente policial y yo como un ni \tilde{A} to perdido. Era perfecto para una siguiente treta. Me enjugu \tilde{A} © las l \tilde{A} ; grimas de risa e inmediato llam \tilde{A} 0 a Nick. Lo intent \tilde{A} 0 varias veces, pero asumiendo que el ruido ambiental al que estaba expuesto le imped \tilde{A} -a escuchar mi llamado.

- "¡Hey, Nick!" â€"grité cuando por fin contestó, aun con la risa asomándose en mi voz- "¡Acabo de verte en televisión! ¡Ya puedes decir que eres más listo que todos los esos idiotas del departamento de policÃ-a juntos!"
- "¡Hey, Finnick!" â€"dijo alegremente. Se escuchaba mucho ruido de sirenas y helicópteros- "¿Estás viendo las noticias? CreÃ- que no tenÃ-as televisión en tu camioneta"
- "Estoy en el bar, idiota" â€" contesté luego de beber el contenido de mi vaso de golpe- "Te pierdo de vista unas horas y desbaratas un complot polÃ-tico y un plan de secuestros. Tð si sabes divertirte."
- "Si, han sido dos d \tilde{A} -as muy intensos $\hat{a}\in "$ dijo con un suspiro y le sigui \tilde{A}^3 el portazo de un auto-"Los del ZPD me pagaron el taxi para irme. Estoy hecho un desastre."
- "Oye, ven al bar, yo invito la siguiente ronda" â€"le dije.
- "No, gracias" â€"dijo Nick bostezando- "Lo único que quiero ahora es llegar a casa, tomar un baño y dormir. Estar tanto tiempo despierto es agotador incluso para mÃ- y la baja de adrenalina ya me estÃ; pasando la cuenta."

- "Ya, ya. Disfruta tu momento de gloria. Tengo grandes planes para nosotros con todo este revuelo."
- "Adiós,' Zanahorias' â€"le oÃ- decir- Nos vemos mañana. Diez en punto, ni un minuto más."
- "¿Nick?" â€"lo llamé extrañado.
- "Oh, oh, lo siento, me estaba despidiendo de Zanahorias" $\hat{a} \in \text{``respondi} \tilde{A}^3$.
- "¿Â´Zanahorias´?" â€"pregunté.
- "Si, Judy Hopps, la oficial Toot- toot" â€"Respondió con soltura- "Mañana tiene conferencia de prensa por todo el asunto del caso de los secuestros, asÃ- que iré con ella para darle un poco de apoyo moral."

Levanté una ceja.

- "Oye, creÃ- que el asunto se terminaba aquÃ- y no querrÃ-as volver a verla por lo que te hizo."
- "Pues, sÃ- y no" â \in "dijo no muy convencido-"Zanahorias es un caso especial. Es una gran chica y, si obvias el hecho de que me chantaje \tilde{A}^3 para que la ayudara, es agradable una vez que la conoces."
- "Bien, sÃ; cale provecho a esto y quizÃ; s ella haga la vista gorda siempre que nos vea en nuestro ´horario laboral´."
- "Es sin duda una buena aliada en muchos sentidos" â€"dijo con voz agotada- "A la derecha por favor. Lo siento, Finnick, ya tengo que colgar. Ya estoy por llegar a casa. Nos vemos otro dÃ-a."
- "Que no se te haga costumbre"- le repliqu \tilde{A} O- "Cada d \tilde{A} -a que no sales significan menos papeles verdes para m \tilde{A} -."

Le colgu \tilde{A} © no sin antes echarle un vistazo al televisor del bar donde mostraban una fotograf \tilde{A} -a de la coneja oficial y los periodistas le daban cr \tilde{A} ©dito por haber encontrado a los animales secuestrados.

* * *

>Me movÃ- inquieto en mi asiento ante el recuerdo.

Esa coneja era cosa seria, me repetÃ-.

* * *

>Al dÃ-a siguiente de eso, escuché la dichosa entrevista en la radio mientras desayunaba en la cafeterÃ-a que frecuentaba cada maÃ \pm ana. Un capricho que me permitÃ-a para empezar bien el dÃ-a.

La coneja comenz \tilde{A}^3 a dar otras respuestas a las preguntas dadas por los periodistas. Sonre \tilde{A} - y supuse que Nick estaba tras esa instrucci \tilde{A}^3 n tan t \tilde{A} -pica de no responder lo que se le pregunta con otra pregunta y respondi \tilde{A} Ondose solo.

La entrevista me tenÃ-a sin mayor cuidado y comÃ-a mis waffles lentamente, pero cuando las respuestas de la policÃ-a cambiaron de rumbo mi atención completa se centró en las palabras que ella decÃ-a.

"Tal vez sea por una razón biológica. Un componente biológico. Hay algo diferente en su ADN. Como saben, hace cientos de años los depredadores vivÃ-an de su agresivo instinto cazador. Tal vez ellos se han vuelto a sumir en sus primitivos impulsos salvajes â€| " â€|" habÃ-a dicho la coneja.

Començé a mirar a mi alrededor. La camarera, que era una tigresa, casi cae con los cafés que estaba por servir al ser empujada por una pareja de antÃ-lopes que salieron del recinto a toda velocidad mientras la miraban sobre sus hombros con temor. Una madre tapir sentada en la barra tomó a su pequeño en brazos y lo alejó aterrada de un lobo que la miró con sorpresa. Luego la madre tapir me miró con igual desconfianza.

Me levante enfurecido, tir \tilde{A} O el dinero que correspond \tilde{A} -a a mi desayuno sin terminar y sal \tilde{A} - de la cafeter \tilde{A} -a.

 \hat{A}_i Era incre \tilde{A} -ble lo que la coneja hab \tilde{A} -a dicho en la conferencia! \hat{A}_i Marginar a unos inocentes y encasill \tilde{A}_i ndolos en una imagen, que de por s \tilde{A} - ya es poco grata para la mayor \tilde{A} -a, s \tilde{A}^3 lo porque los medios as \tilde{A} - lo requer \tilde{A} -an!

Me sub \tilde{A} - a mi camioneta y manej \tilde{A} © err \tilde{A} ; ticamente. Sent \tilde{A} - ira contra m \tilde{A} - mismo por haber siquiera considerar objeto de admiraci \tilde{A} 3n por sus proezas. Y ese maldito de Nick \hat{a} \in |

Â;Wilde!.

Ser socios en el crimen no es lo que uno llamarÃ-a amistad, pero era indudable que sentÃ-a aprecio por ese pelirrojo. Me estacioné unas cuadras de la cafeterÃ-a y le llamé. Sonó y sonó. Le marqué varias veces sin resultado. Suspiré y lancé el teléfono al asiento del copiloto.

Supe, de alguna forma, que él estaba mÃ;s enojado que yo.

* * *

>AbrÃ- los ojos y gruñÃ-. HacÃ-a una semana que habÃ-a pasado esa entrevista y las cosas estaban realmente alocadas en la ciudad que se jactaba de ser una metrópolis evolucionada. Hubieron marchas por la igualdad de derechos, protestas pidiendo la expulsión de los depredadores de los territorios de Zootopia y revueltas por al final de cada manifestación por mÃ;s pacÃ-fica que estas intentasen ser.

Las masas de presas usaban la imagen de la coneja como estandarte para justificar sus peticiones. Ella se hab \tilde{A} -a convertido en un s \tilde{A} -mbolo de todo esto.

Todos estos d \tilde{A} -as hab \tilde{A} -an sido terribles para hacer dinero. Primero Nick no contestaba mis llamados. Despu \tilde{A} Os, al visitarlo, ni siquiera fing \tilde{A} -a estar interesado en lo que pudiera decirle. Se le ve \tilde{A} -a realmente molesto, pero m \tilde{A} is que todo abatido. Intent \tilde{A} Os sacarlo de su

casa a la fuerza (sin éxito por mi tamaño) e incluso lo amenacé con mi bate para levantarlo de su silla de playa.

"Ya vete, Finn" â€" me habÃ-a dicho- "No tengo Ã;nimos hoy."

"¿Qué es lo que te sucede, Wilde?" â€"le dije molesto- "Desde el dÃ-a de la entrevista que estÃ;s asÃ-. He perdido mÃ;s de mil cuatrocientos dólares desde que te aliaste con esa coneja y no estaré tranquilo hasta volver a las calles a nuestra vida normal."

Nick me mirÃ3 de reojo tras sus gafas.

"Es normal ¿verdad?" â€"dijo arrastrando las palabras- "Es normal para un zorro tener una vida de crimen y estafa."

Frunc \tilde{A} - el ce \tilde{A} to. Este definitivamente no era el Wilde de siempre.

"De nada sirve intentar ser algo $m\tilde{A}_i$ s si el mundo cree que ese es el lugar que te corresponde" $\hat{a}\in$ " continu \tilde{A}^3 balbuceando con molestia"Cre \tilde{A} - que ya lo hab \tilde{A} -a aceptado, pero $\hat{a}\in$ | de pronto llega alguien de la nada y $\hat{a}\in$ | y te da esperanzas y $\hat{a}\in$ |y $\hat{a}\in$ | \hat{A} :y que luego pase esto $\hat{a}\in$ |?"-apret \tilde{A}^3 los dientes con rabia.

Se masajeó las sienes buscando paciencia.

"Oye, no sé qué pasó con esa coneja" â€"dije-"Pero sea lo que sea, te estÃ; afectando. AsÃ- que lo mejor es que me vaya por el momento y te de espacio para que ordenes tus ideas."

"Gracias, Finnick" â€"dijo con una media sonrisa.

"No seas blando conmigo, viejo" â€"dije amenazante con mi bate mientras me alejaba- "Sólo te doy un respiro."

* * *

>Eso habÃ-a sido hace tres dÃ-as y no habÃ-a obtenido respuesta de que Nick volverÃ-a a las andadas pronto. Me estiré en el asiento con el ceño fruncido. TenÃ-a que dejar de preocuparme, quizÃ;s tomar una siesta a pesar de que la tarde estaba comenzando, podrÃ-a ayudarme.

Escuché un débil golpeteo en la puerta de atrÃ;s de la camioneta. Tomé mi bate y con sigilo me acerqué a la puerta.

El golpeteo continu \tilde{A}^3 insistente. Seguramente eran esos hurones que quer \tilde{A} -an quitarme el dinero que les gan \tilde{A} © en las apuestas de hace dos noches.

"Â;¿QUIÉN ES?!" â€"grité abriendo de golpe la puerta. AbrÃ- la boca con sorpresa al ver a la coneja de la discordia sin su traje de oficial.

"Quiero ver a Nick" â€"pidió suplicante- "¿Puedo?"- añadió con ojos tristes.

"Mira nada mÃ;s, es la oficial Pelusa" â€"dije cruzando los brazos - "¿Qué haces aquÃ-? ¿No estabas muy ocupada dando entrevistas

contra los depredadores?"

- "¡Eso no fue lo que dije!" â€"dijo desesperada- "Bu-bueno, quizás lo dije, pero no era lo que quise decir."
- "No tengo nada que hablar contigo y deja tranquilo a Wilde." $\hat{a} \in \text{``dije}$ tratando de cerrar la puerta, pero ella me detuvo. Me mir \tilde{A}^3 con firmeza.
- " \hat{A} ; Espera, por favor! Descubr \tilde{A} que algo importante, creo que alguien ataca depredadores a prop \tilde{A} 3 sito para darles mala fama."

La mirÃO de reojo sin quitar la mano firme de la puerta.

"Sé que estuvo mal lo que dije en pðblico" â€" continuó con sus orejas caÃ-das- "Y sé de primera mano el impacto que generé sobre este asunto. Y de verdad me arrepiento de todo esto y de todo el daño que le hice a Nick…"

 $Baj\tilde{A}^3$ la mirada y solt \tilde{A}^3 la puerta.

"Por favor, necesito ver a Nick" $\hat{a} \in \text{``pidi}\tilde{A}^3$ al borde de las l \tilde{A}_1 grimas.

"No sabes cuÃ;ndo rendirte ¿verdad?" â€"dije gruñendo.

"Eso me han dicho" â€"dijo con una media sonrisa.

"Las cosas que tengo que pasar por ese zorro" $\hat{a} \in Me$ rasqu $\tilde{A} = 1a$ con frustraci $\tilde{A} = 1a$ len, te dir $\tilde{A} = 1a$ digas que yo te ayud $\tilde{A} = 1a$ len, le digas que yo te ayud $\tilde{A} = 1a$ len, le digas que yo te ayud $\tilde{A} = 1a$ len, le digas que yo te ayud $\tilde{A} = 1a$ len, len digas que yo te ayud $\tilde{A} = 1a$ l

"Muchas gracias"-respondi \tilde{A}^3 con una d \tilde{A} ©bil sonrisa enjug \tilde{A}_1 ndose una l \tilde{A}_2 grima.

* * *

>Esa noche me dirigÃ- nuevamente al bar. No sabÃ-a exactamente qué habÃ-a sido de Nick y la coneja durante todo el dÃ-a. Sólo esperaba que las cosas volvieran a la normalidad lo antes posible.

Me sent \tilde{A} © en la barra y ped \tilde{A} - lo de siempre. De pronto un extra especial apareci \tilde{A} ³ en la TV.

"La ex alcaldesa Dawn Bellwether fue apresada hoy acusada de orquestar los salvajes ataques que habÃ-an azotado a Zootopia." â€"dejo la presentadora de noticias.

Suspir \tilde{A} ©. Esos dos atraparon a una mente criminal que amenazaba con destruir el delicado equilibrio de la civilizaci \tilde{A} 3n y salvaron a la sociedad de un colapso en menos de un d \tilde{A} -a. Deb \tilde{A} -a admitir que trabajaban bien juntos.

"Hey, Bill, dame otro" â€"pedÃ- al cerdo que servÃ-a en la barra.

"¿No es Wilde el de la televisión?" â€"dijo entregÃ;ndome mi pedido.

"Pues sÃ-, parece que se le da bien eso de ser héroe" â€"bebÃ- del contenido de mi vaso.

Las $im\tilde{A}$; genes cambiaron a una entrevista improvisada donde la coneja y Nick estaban siendo rodeados por $c\tilde{A}$; maras y micr \tilde{A} 3 fonos.

"Oficial Hopps, ¿puede darnos detalles de este caso?"-dijo un reportero.

"¡Oh! Puesâ€| ¿Fue un caso difÃ-cil?" â€"dijo ella sonriendo a Nick quien estaba junto a su lado mirándola con su tÃ-pica y confiada sonrisa- "SÃ-, si lo fue. Pero no hubiese podido hacerlo sin mi gran amigo, Nicholas Wilde. Somos un gran equipo"

"¿Podemos confiar en los zorros aun siendo depredadores, oficial Hopps? â€" dijo otro reportero.

"Por supuesto que sÃ-. Los depredadores y las presas podemos convivir en paz como siempre debió ser. Los zorros son igual de confiables y nobles que cualquier otro animal es Zootopia. Y mi amigo Nick es el más valiente, leal y servicial de todos."-aÃ \pm adió la oficial sonriendo tocando el brazo de Nick, quien, luego de mirarle con sorpresa un par de segundos, le dio una sonrisa cÃ \pm mplice.

Suspiré con resignaciÃ3n.

"Oye, esa es una buena forma de lavar una imagen"-dijo Bill sonriendo.

"CÃ;llate y dame otro"

Bill de inmediato comenz \tilde{A}^3 a trabajar en mi pedido y di una \tilde{A}° ltima mirada al televisor, donde ahora se ve \tilde{A} -a una fotograf \tilde{A} -a de Nick y la coneja con las palabras "H \tilde{A} ©roes de Zootopia" en la parte baja, mientras los presentadores continuaban desarrollando la noticia del d \tilde{A} -a.

GruñÃ-.

"Estðpido Wilde"

2. Status Quo

"Status Quo"

La semana que le siguió a mi fallida conferencia de prensa fue, con mucho, la peor de toda mi vida. El poder de mis palabras habÃ-a terminado de romper el delicado equilibrio que existÃ-a en la sociedad de Zootopia.

El Jefe Bogo intent \tilde{A}^3 hacerme sentir mejor diciendo que las bases de la ciudad ya estaban fracturadas, que me estaba dando mucho cr \tilde{A} Odito por lo ocurrido. Que tarde o temprano, esas diferencias entre especies que han causado rencillas durante siglos, explotar \tilde{A} -an en alg \tilde{A}° n punto. Pero justo me toc \tilde{A}^3 a m \tilde{A} - ser esa peque \tilde{A}^{\pm} a chispa en un territorio lleno de p \tilde{A}^3 lvora acumulada.

Terminé de cerrar mi maleta sobre mi cama de ese pequeño y sucio apartamento. No podÃ-a creer lo corto que fue mi sueño. Hace pocos

d \tilde{A} -as hab \tilde{A} -a llegado cargada de sue \tilde{A} tos, de todas mis esperanzas callar a los detractores de que una coneja no pod \tilde{A} -a ser polic \tilde{A} -a.

Hoy mismo me devolverÃ-a a casa de mis padres.

Me sent \tilde{A} © en la cama y suspir \tilde{A} © con desgano. Mis orejas hab \tilde{A} -an estado pegadas a mi espalda desde ayer en la tarde cuando renunci \tilde{A} © a mi placa frente a Bogo y la alcaldesa.

ConocÃ-a mis miedos y dejarme llevar por mis prejuicios frente a los medios habÃ-a sido el peor error de mi vida.

Fue irresponsable dar por sentado que s \tilde{A} ³lo los depredadores pudiesen volverse salvajes de manera natural sin considerar un posible factor externo. Todo lo que dije fue por simples conjeturas m \tilde{A} -as, sin ninguna prueba s \tilde{A} ³lida, arrastrando con ello la dignidad de tantos animales inocentes.

Pero a pesar de todos los afectados anÃ³nimos de la ciudad, habÃ-a un depredador en especial que no habÃ-a podido sacarme de la cabeza.

Oh, Nick.

CubrÃ- mis ojos con mis patas y bajé la cabeza mientras sentÃ-a la gran culpa que por dentro me comÃ-a.

HabÃ-a sido una terrible amiga. Ese torpe zorro habÃ-a salvado mi carrera dos veces y mi vida en esas increÃ-bles 48 horas.

Le debÃ-a tanto. Creo que nunca podrÃ-a agradecerle lo suficiente. Esperaba, de verdad, que ese zorro tan astuto pudiese ser mi compañero en la policÃ-a. Tiene tanto potencial, es ingenioso, observador, tiene el don de la palabra, es sigiloso y rÃ;pido. Hubiésemos sido la mejor pareja en toda la policÃ-a de Zootopia.

Pero por mi culpa no fue asÃ-.

 $A\tilde{A}^{\circ}n$ ten \tilde{A} -a grabada a fuego la mirada de decepci $\tilde{A}^{3}n$ de Nick luego de que instintivamente intent \tilde{A}^{\odot} agarrar el spray anti zorros en medio de nuestra discusi $\tilde{A}^{3}n$ en la conferencia.

 \tilde{A} %l ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n, y odiaba aceptarlo, pero esa desconfianza inculcada sobre el miedo a los zorros s \tilde{A} - hab \tilde{A} -a surtido efecto en m \tilde{A} - y no lo hab \tilde{A} -a dimensionado hasta que lo vi enojado y dolido por lo que dije.

 \hat{A}_i Tantas veces que me jact \tilde{A} © de que no ser prejuiciosa y jur \tilde{A} © resguardar la integridad y seguridad de cada animal sin importar de qu \tilde{A} © raza o tama \tilde{A} ±o fuesen!

No podÃ-a perdonarme a mÃ- misma haber sido tan intolerante e insensible en la entrevista.

No podÃ-a perdonarme haberlo traicionado.

Si tan $s\tilde{A}^3$ lo hubiese pedido su tel \tilde{A} ©fono durante nuestra aventura, al menos hubiese intentado llamarlo para mandarle un mensaje de

despedida, en caso de que no quisiera responder mis llamadas suplicantes de disculpa.

 $Mir\tilde{A}$ © las \tilde{A} ºnicas dos cosas que quedaron fuera de la maleta. Sobre el escritorio estaba una hoja de papel y el spray anti zorros.

Me levanté y desdoblé la hoja. Era el formulario de inscripción al reclutamiento de policÃ-as que Nick habÃ-a llenado. Lo volvÃ- a leer por décima vez.

Nombre: Nicholas P. Wilde

Estatura: 1.2 Metros (4 pies)

Peso: 36 Kilos (80 Libras)

Habilidades: Visión nocturna, excelente sentido del olfato, conocimientos financieros.

Espero algÃon dÃ-a saber de quÃo es la "P" en su nombre. SonreÃ-cuando vi en la parte baja del formulario ante la pregunta de "¿Ha estado en prisión?" estaban tachadas las casillas de "Si" y "No" al mismo tiempo. Estaba segura de que su pasado podrÃ-a afectarlo, pero sus mÃoritos eran mayores. Se merecÃ-a esta oportunidad si todavÃ-a la quisiera tomar.

No me atrevÃ- a romperlo, asÃ- que lo doblé con cuidado y lo guardé en el bolsillo interno de mi chaqueta. No sabÃ-a para qué, simplemente querÃ-a llevarlo conmigo.

Finalmente vi el spray anti zorros. FruncÃ- el ceño, lo tomé y lo arrojé con ira al suelo donde rodó hasta quedar bajo la cama. No querÃ-a volver a verlo.

Revisé mis bolsillos. Mi celular, billetera y mi boleto de tren estaban ahÃ-. Tomé mi maleta, caminé lentamente a la salida y abrÃ-la puerta con tristeza.

¿AsÃ- nada más terminaba todo mi sueño? ¿Rendida ante la presión pðblica y volver con mis padres derrotada? Seguramente escucharé más de un "te lo dije" de alguno de los vecinos.

Mi orgullo estaba herido, pero la culpa que sentÃ-a era mucho mayor. Me sentÃ-a indigna de seguir siendo policÃ-a aun estando en pie la oferta de volver. Lo mejor era seguir mis "impulsos primitivos" y correr y ocultarme como buena coneja.

"Adiós" â€"dije a mi, ya antiguo, departamento.

"Â;Adiós!" â€" escuché a uno de mis vecinos a través de la pared-"Â;Te extrañaremos!"

"¡Ya vete!" â€"dijo otra voz- "¡Has estado horas dando vueltas! ¡Si no estás segura de irte corta por lo sano y vete sin mirar atrÃ;s!

"Â;Insensible!" â€"le respondió el otro- "Â;CuÃ-date, pequeña coneja!"

"Eh… Â;También los extrañaré!" â€"respondÃ- poco convencida, la

verdad.

El irme representaba dar la espalda a mis sue $\tilde{A}\pm$ os, a mi trabajo y a mis compa $\tilde{A}\pm$ eros del departamento de polic $\tilde{A}-a$. Nick era al \tilde{A} °nico a quien pude llamar brevemente "amigo", pero ya no m \tilde{A} ¡s. Ahora estaba molesto conmigo y no he sabido de \tilde{A} ©l en d \tilde{A} -as.

Pero quiz \tilde{A}_i s siempre debi \tilde{A}^3 ser as \tilde{A} -. Quiz \tilde{A}_i s los conejos y los zorros ten \tilde{A} -an m \tilde{A}_i s diferencias que una simple rivalidad hist \tilde{A}^3 rica y nuestra amistad hubiese muerto en alg \tilde{A}^0 n punto s \tilde{A}^3 lo por eso.

 $Qu\tilde{A}$ © ingenua fui al pensar que un ser tan insignificante como yo podr \tilde{A} -a romper el orden natural de las cosas.

Nick tenÃ-a razón. Yo pertenecÃ-a a los campos de zanahorias y nunca debÃ- salir de ahÃ-.

Di un último suspiro y cerré la puerta.

End file.